



X МІЖНАРОДНИЙ ГУЦУЛЬСЬКИЙ ФОЛЬКЛОРНО-ЕТНОГРАФІЧНИЙ ФЕСТИВАЛЬ

КОЛОМИЯ, 22 — 24 ВЕРЕСНЯ 2000 РОКУ

Прес-центр фестивалю: м. Коломия, вул. Р. Шухевича, 5а, редакція газети
«Вільний голос», тел./факс — 2-27-90, тел. 2-06-01, електронна пошта: vilnho@base.km.if.ua

Прес-реліз

№ 5. 27 липня 2000 року.

ВСТИГНУТИ ДО СПАСА

На черговій нараді голови ОДА в Коломиї доповідав заступник міського голови Б. Сохан. Він запевнив, що претензій до роботи обласних і організацій з інших районів немає — тільки до коломийських, а також з Рогатина. Робота триває на фасадах 198 будинків. Відзначено найкращі фірми: «Явсон», «Промінь», «Аверс», Лучка, Бідріхера, Бороденчика, «Зодчий». Зароблений у Коломиї авторитет — запорука того, що ці організації отримають замовлення наступного року, коли євроремонт проводитимуть в обласному центрі. А кооператив «Зодчий» голова ОДА М. Вишиванюк пообіцяв преміювати німецьким риштуванням і путівками в Сочі.

На нараді прозвучало, що всі умови для роботи, харчування й проживання робітників створено, зарплату профінансовано аж до червня на сто відсотків. Отож тих підрядників, які не виплачують своїм працівникам платню, чим спричиняють нездорові чутки, голова облдержадміністрації рекомендував знімати з робіт. Щоб не ганьбили Коломию і саму ідею фестивалю.

Наразі готові 16 фасадів, ще низка — на завершальній стадії. До іншої частини є зауваження архітектурно-технічного контролю, а до усунення недоліків фасади не фарбують. Що ж до тих, хто хотів би, та не вміє працювати в стилі «євро», то голова пообіцяв показати, як це має виглядати. Найближчим часом для голів райдержадміністрацій, міських голів, архітекторів, а також керівників кращих підрядних організацій М. Вишиванюк доручив організувати одноденну екскурсію до Відня — повчитись сучасних технологій, ознайомитись з естетикою оформлення фасадів історичних будівель. Попутньо голови — ОДА і міста Коломиї — висловили пропозицію розшукати нащадків Біскупського, з підприємства якого виріс сучасний сільмаш, і звернутися до них з проханням відремонтувати глуху стіну старого приміщення. А заодно запропонувати повернути йому завод. Може, хоч колишній власник вдихнув би в завмерле виробництво нове життя?

На нараді проговорювались терміни впорядкування площ, фасадів, банків, підприємств, стадіону. Йшлося й про те, яким матеріалом вистелювати Привокзальну площу. Щодо пам'ятника воїнам-афганцям голова облдержадміністрації висловився однозначно: такий пам'ятник буде єдиний на всю область — в Івано-Франківську. Щоб не доводити до абсурду саму ідею увіковічення історичної пам'яті про гідних людей. Одночасно негативно М. Вишиванюк також відповів на запитання про «барахолку» в центрі міста. Її ліквідація — в компетенції міської влади, а область підтримає її дії. Голова також спростував чутки, буцімто не всі колективи художньої самодіяльності, які забажають, зможуть взяти участь у програмі фестивалю, запевнивши, що в районі вистачить концертних майданчиків для всіх, хто подасть заявку на виступ.

До великого гуцульського зібрання залишився, по суті, добрий місяць робочих днів. А загалом основні роботи мають бути завершені до коломийського храмового свята — 19 серпня. Отож голова ОДА призначив на цей день зустріч у Коломиї всіх голів районних державних адміністрацій.

Ольга ГАВРИЛЮК.

КРАПКИ, ЗДАЄТЬСЯ, ВДАЛОСЯ РОЗСТАВИТИ

Десять літ поспіль, ніби далекі гірські громи, спалахували довкола покутської столиці відлуння про гуцульський фестиваль. І ось нарешті цьогоріч, як до рідної домівки, завітають гості й до Коломиї. Благо, маємо достатньо напрацьованого досвіду щодо таких широкомасштабних заходів (Перший всесвітній собор духовної України — 1990 р., 750-річчя першої писемної згадки про наше місто — 1991-й). Однак є над чим посушити голови членам оргкомітету. Та на останньому засіданні оргкомітету, який вів його голова, заступник голови ОДА Богдан Томенчук, стосовно сценаріїв святкування, здається, вдалося розставити всі крапки над «і».

Відомий івано-франківський режисер, народний артист України Володимир Нестеренко подав на розгляд своє професійне бачення майбутнього дійства, яке розпочнеться в суботу, 23 вересня, на площі Відродження. Сюди визначні спортсмени області факельною естафетою доставлять символічний священний вогонь, запалений від ватри на верховинській полонині Запідок і в усіх храмах міст і селищ, де відбувалися гуцульські фестивалі.

За прадавнім звичаєм, трембіти, роги й дуди сповістять про відкриття свята. Під супровід Державного гімну у виконанні зведених хорів на шоглі здійметься прапор України в парі з фестивалевим триколом. На тлі емблеми він об'єднав у собі зелень буковинських пралісів, срібне Закарпаття й червону галицьку Русь. Самобутній коломийський композитор Євген Боднаренко працює тепер над урочистим музичним твором на слова Миколи Савчука, яким мала б розпочатися мистецька програма. Сотні голубів і барвисті повітряні кулі у вигляді писанок прикрасять небо над Коломиєю. Цікаво, що на сценічних майданчиках середмістя коломийці і гості матимуть змогу бачити й чути улюблених народних виконавців, вихідців із гірських районів: Марію Стеф'юк, Івана Поповича, Павла Дворського, Богдана Сташкова, Дмитра і Петра Бенюків, Степана Гігу, дуєт «Писанку».

Сто двадцять років тому в Коломиї, під час проведення першої етнографічної виставки, на якій був присутній імператор Франц Йосиф I-й, організатори спромоглися відтворити перед «ясними очима цісаря» гуцульське весілля. Не оминуть такої нагоди й сучасники. На честь Президента України Леоніда Кучми, духовних достойників нації, представників творчих делегацій з Румунії, Польщі, Молдови, Білорусі, Угорщини й Болгарії в усій красі й пишності обряду майданом продефілює іскрометна весільна забава. Тільки цього разу замість артистів будуть реальні князь і княгиня.

А далі вже на зеленому килимі стадіону «Юність» перед глядачами постане грізний князь ланів і гір, легендарний опришківський ватажок Олекса Довбуш. 300 років віддаляє нас від того, як у мальовничому селищі Печеніжин спалахнула його зірниця. Та перед тим коломийська земля явила ще одного не менш достойного героя, ім'я якого збереглося хіба що в судових актах галицьких міст. Ще 1613 року коломийський міщанин Ференц Горбаш спровадив до міста 300 кінних українських низових козаків під проводом полковника Топоровського, за що й був покараний польською шляхтою на горло.

Перед трибунами знову реально виринуть дійові особи тих звияжних подій. Братерське єднання гуцульської бартки й запорізької шаблі продемонструють учасники художнього колективу Запорізького авіаційного підприємства «Мотор-Січ» і місцеві аматори.

У добрий путь, фестивалю, будь славен на весь світ!

Василь НАГІРНИЙ.

«СВЯТЕ СІМЕЙСТВО» СТАНУЛО НА ПЛОЩІ

Ну ж, гляньте, як перетворилась площа Відродження на тім місці, де встановлено першу з дванадцяти скульптур — «Святе сімейство».

Спеціально з цієї нагоди приїхав до Коломиї автор скульптури Богдан Фреїв. Митець залишився задоволений як місцем встановлення своєї роботи, так і деталями самої посадки скульптури.

Пан Богдан довгий час, розповідає, сидів у самотині на лавочці, звідки йому добре було видно скульптуру, придивлявся, як вписалася його робота в суголося архітектурного ан-

самблю площі, зацікавлено прислуховувався до суджень перехожих. Адже коломияни не звикли до скульптур не-пам'ятників. Аби сприйняти таке твориво, треба не жаяхатися відсутності анатомічних елементів, треба зняти уздечку з фантазії й пустити її на чотири вітри.

Мар'ян ЯРИЙ.

ВОРОТА БУДУТЬ

Останнім часом нашому містові до високоповажних гостей з Києва не звикати. Нас відвідали перший віце-прем'єр, міністри з капітального будівництва і рятувальних робіт. У середу, 26 липня, цей список поповнився. З робочим візитом у Коломиї побував заступник міністра транспорту, а фактично — міністр усіх залізниць — Григорій Кирпа.

Заступник міністра ознайомився зі станом реконструкції вокзалу, від старого планування якого залишилися лише зовнішні стіни. Ворота Коломиї, як іноді називають вокзал, можна сказати, побудовані заново: перекладено колії, перероблено перон, перебудовано касові приміщення і зал для відпочинку пасажирів, споруджено окремих двоповерховий будинок для приміських кас, і все — за євростандартами.

Лише на заміну «столярки» Львівська залізниця затратила мільйон гривень, а власними силами (на реконструкції вокзалу працює 450 будівельників) освоєно сім мільйонів гривень.

— Ворота Коломиї будуть до пари самому містові, — констатував пан Кирпа і пообіцяв, що обов'язково відвідає Коломию під час фестивалю.

ЗВ'ЯЗОК ДО ФЕСТИВАЛЮ

З реконструйованих телефонних ліній у м.Коломиї на сьогодні понад 70 відсотків центральної частини міста вже переключено на нові кабельні лінії, а до 18 серпня переключать усі сто.

Загалом, закуплено матеріалів на 270 тисяч гривень, власними силами центру електрозв'язку виконано робіт на 72 тисячі, із 21 км 480 м замовленого кабелю на сьогодні прокладено майже половину.

Хід робіт з реконструкції телефонних ліній гальмується через те, що сторонні організації завдали багато пошкоджень, є й випадки навмисних порізів кабелю, багато люків викрадено. Всі сили центру кинуті, фактично, на усунення цих пошкоджень.

Проводяться роботи із заміни повітряних дротяних ліній на повітряні кабельні. Така робота вже здійснена з боку Шепарівців і П'ядиків, на черзі — з боку Косова і Чернівців.

Коломийський центр електрозв'язку також придбав 15 універсальних автоматів, з яких за допомогою джей-картки можна буде потелефонувати у будь-який куточок світу. Два з них уже встановлено на переговорному пункті та в критому ринку (колишній Будинок торгівлі). Проблема полягає в тому, щоб розмістити ці недешеві апарати у загальнодоступних і водночас закритих приміщеннях, де менша ймовірність їхнього зловмисного пошкодження.

Степан БІРЧАК.

Набрано і зверстано в комп'ютерному центрі «Вільного голосу». Керівник прес-центру — Вікторія ПЛАХТА.
