



X МІЖНАРОДНИЙ ГУЦУЛЬСЬКИЙ ФОЛЬКЛОРНО-ЕТНОГРАФІЧНИЙ ФЕСТИВАЛЬ

КОЛОМІЯ, 22 — 24 ВЕРЕСНЯ 2000 РОКУ

Прес-центр фестивалю: м. Коломия, вул. Р. Шухевича, 5а, редакція газети
«Вільний голос», тел./факс — 2-27-90, тел. 2-06-01, електронна пошта: vilnhol@base.km.if.ua

Прес-реліз

№ 3. 13 липня 2000 року.

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

У № 1 прес-релізу за 27 червня 2000 року ми зверталися до вас з проханням надсилати на адресу прес-центру ваші газети з опублікованими матеріалами про фестиваль. На жаль, поки що ми їх не отримали. Отож не можемо на запитання голови оргкомітету, заступника голови облдержадміністрації Б. Томенчука дати ствердну відповідь про вміщення матеріалів прес-релізів у ваших виданнях.

Прес-релізи виходять щочетверга, тож просимо вас, по змозі, також виходити на зв'язок із нами і надсилати нам ваші видання. Якщо маєте цікаву інформацію чи пропозиції, які стосуються підготовки до X Міжнародного гуцульського фестивалю, надсилайте їх на адресу прес-центру і ми з задоволенням використаємо їх у прес-релізах.

Вікторія ПЛАХТА,
керівник прес-центру.

«ПРОКРУТИЛИ» СЦЕНАРІЙ

На черговому засіданні оргкомітету з підготовки X Міжнародного гуцульського фестивалю, який вів його голова, заступник голови облдержадміністрації Богдан Томенчук, детально проаналізовано, що зроблено з часу попереднього засідання.

Зі звітів керівників груп — інформаційно-видавничої, організаційно-технічного, культурно-творчого, організаційного забезпечення фестивалю — видно, що загалом заплановані ними заходи виконуються в передбачені терміни, однак викликає тривогу стан житла, де проживатимуть учасники фестивалю, і закладів культури, які прийматимуть творчі колективи, під'їзні дороги до них. Тож найближчим часом їх обстежить компетентна комісія, а керівники установ і організацій мають заздалегідь подбати про їхній ремонт. Обговорено сценарій відкриття фестивалю і театралізованого дійства на стадіоні, внесено до них суттєві поправки.

Відрадно, що все більше людей долучаються до підготовки фестивалю, причому, на громадських засадах, як, приміром, фірма «Престо», яка надіслала на адресу прес-центру повідомлення, в якому зазначено: «За час, використаний для пересилки прес-релізів по e-mail, ви платити не будете», чи коломиянин Богдан Буджак, який зголосився виготовити своїм коштом по двадцять папок і гуцульських топіріців, придбати стільки ж букетів для тих, хто найбільше докладе зусиль для підготовки міста до фестивалю.

В. БУКОВЕЦЬ.

ВІД СОБОРУ — ДО ФЕСТИВАЛЮ

Готуючись належно прийняти гостей, за повсякденними турботами і будівельними клопотами Коломия не забула й про десятиліття, яке минуло з

Першого всесвітнього собору духовної України. На площі Відродження 7 липня відбулося святкове віче, присвячене ювілею.

Після короткого богослужіння отець Петро Чиборак, відкриваючи віче, наголосив, що не випадково проведення Собору було призначено на свято Іоанна Предтечі, який був провісником Христа, а Собор — незалежної України. Чи справдилися наші надії? — задавалися питанням промовці: голова «Просвіти» Василь Глаголюк; міський голова Віктор Корчинський і голова райдержадміністрації Михайло Наконечний, голова КУНу Тарас Тодорів, голова КУІ Ольга Руданець.

На жаль, зазначали, за останнє десятиліття ми лише втратили в духовності, тому й у зверненні віча до Президента України Леоніда Кучми, голови Верховної Ради Івана Плюща, голови Держкомітету з питань інформації Івана Драча, народного депутата Василя Ткачука, зазначено, що ідеї Собору так і не стали засадами державної політики.

І все ж, не зважаючи на труднощі, гостей майбутнього фестивалю ми повинні зустріти гідно, щиро, на висоті — було лейтмотивом усіх виступів.

Завершилося віче виконанням духовного гімну: «Боже Великий, Єдиний...» Бажаючі змогли взяти участь у поїзді в Яблунів, на місця масових захоронень.

Одночасно з вічем на площі Відродження відбулося й віче на Воскресінецькій горі.

Наш кор.

ТІНІ УВІХОДЯТЬ В МІСТО

Безгомінно, безшелесно, безтілесно забрели вони сюди, аби тут зматеріалізуватись; тут, на цьому окраїнному, замшілому клапті Європи, у цьому місті емеритів, душпастирів та міліціонерів — у цій Коломії.

Дванадцяттеро скульпторів з різних регіонів та міст України з'їхалися докупі, станули при «воротах Гуцульщини» й заповзялися чаклувати над каменем, вивільняти з нього духів предків.

Симпозіум скульптури під назвою «Тіні забутих предків» тривав місяць. Є в цьому щось містерійне, що саме у переддень прадавнього свята Івана Купала роботи завершено. І ось у купальську ніч парк ім.Трильовського благовістив народження дванадцятьох духів.

Варто запам'ятати імена скульпторів, чиїх рук творива залишаться в Коломії й оберігатимуть — сподіваюся — ауру нашого міста від корозії й скверни: коломияни Василь Андрушко, Сергій Зінець, Віктор Новицький та гості Святослав Вірста, Юрій Мисько, Ярослав Мисько (син останнього), Богдан Фреїв, Іван Самборський, Олексій Альошкін, Люда Сафо, Іван Базак, Михайло Петрух.

Усі скульптури (за винятком тих, у яких відсутня фігура) означені серпанком мудрої зажури. (Природно, — хіба предки з'являються в іншій подобизні?).

Ледь окреслена сидяча постать у С.Вірсти охопила голову руками — що робити? — займає мінімально місця в просторі, саме стільки, щоби утворити собою острівок самоти, іноді благословенної, іноді нещадної.

Виринає над іншими скульптурними групами тінь Святого Сімейства — робота Б.Фреїва. Двоє з порожниною на місці облич (бо ж тіні) тримають на руках немовля — новий щабель життя, нова сторінка в історії людства.

Ціла гуцульська біблія, передана давніми символами та знаками, — масивна брила. Такою видається життєва філософія мешканців гір О.Альошкіну.

Так само настояний на символах та рунічних знаках скульптурний витвір В.Андрушка: яйце, Сонце — прародителі усього сущого, хрест поганський, один із генетичних кодів слов'янства, та хрест новозаповітний, — рух не спиняється, протиріччя не виникають.

Роботи В.Новицького та І.Самборського — опосередковані через призму індивідуального потоку фантазії лики героїв повісті Коцюбинського. Хоча книжною ілюстративністю тут і не пахне.

Важко утриматись від емоційних заїжджених кліше й не вигукнути щиро-сердно: «Чудово! Коломияни ще й самі гаразд не дотямили, який отримали дарунок!»

Андрій МАЛАЩУК.

ЗМОВКЛО ЦЮКАННЯ СОКИР

У попередніх номерах газети «Вільний голос» освічувалась робота Українського симпозіуму скульптури, який тривав від шостого червня до шостого липня. Незабаром скульптурна місцина в міському парку опустіє — скульптури будуть розвезені й розташовані у спеціально визначених для них місцях на території міста.

Тепер слід згадати про урочисте закриття симпозіуму. Чільне слово мали головні спонсори цієї вікопам'ятної акції: голова обласної ради Зіновій Митник та голова облдержадміністрації Михайло Вишиванюк. Було завважено, що всі буденні негаразди, весь клопіт, пов'язаний з тяжким і болісним процесом державотворення з часом таки зникнуть, життя нормалізується й забудуться великі й малі турботи, а рукотворне камінне диво — скульптури — зостанеться на віки.

Тому, як мовив М.Вишиванюк, сьогодні майже неможливо адекватно у грошовому еквіваленті винагородити роботи митців (за світовими стандартами кожна подібна скульптура коштує не менше ніж тисячу доларів), отже особлива дяка учасникам симпозіуму, що роботи свої вони містові подарували. Тим не менше, голова ОДА нагородив скульпторів преміями.

З привітальним словом виступив гість зі столиці — голова Держкомітету будівництва, архітектури та житлової політики Володимир Гусаков, віддавши належне майстерності митців.

Голова обласної організації Національної спілки художників України Богдан Губаль відзначив унікальність для Коломиї зпрезентованих скульптур, адже жодної скульптури, вирішеної в сучасному мистецькому стилі, місто не має.

... Вже й по всьому. Жаль, що в парку змовкло цюкання сокир. Проте,

щодня на скульптурній місцині людно. Коломияни оглядають дивовижні роботи, аналізують, фантазують, відгадують.

Іван ДЖИНДЖУРА.

ВІЗИТ ГОЛОВИ ДЕРЖБУДУ

Як уже повідомляли засоби масової інформації, в заключній акції симпозиуму майстрів-скульпторів узяв участь київський гість — голова Державного комітету з будівництва, архітектури і житлової політики України Володимир Гусаков. Вручення премій митцям було одним із найприємніших моментів візиту голови Держбуду на Івано-Франківщину. А загалом приїзд В.Гусакова пов'язаний з наданням фінансово-технічної допомоги в роботах, які ведуться в нашому місті напередодні гуцульського фестивалю.

Пан Гусаков був приємно вражений як масштабом робіт, так і кількістю архітектурних пам'яток у нашому краї.

Л.КОЛОМИЙЧУК.