



X МІЖНАРОДНИЙ ГУЦУЛЬСЬКИЙ ФОЛЬКЛОРНО-ЕТНОГРАФІЧНИЙ ФЕСТИВАЛЬ

КОЛОМІЯ, 22 — 24 ВЕРЕСНЯ 2000 РОКУ

Прес-центр фестивалю: м. Коломия, вул. Р. Шухевича, 5а, редакція газети
«Вільний голос», тел./факс — 2-27-90, тел. 2-06-01, електронна пошта: vilnho@base.km.if.ua

Прес-реліз

№ 1. 27 червня 2000 року.

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

На базі редакції газети «Вільний голос» створено прес-центр X Міжнародного гуцульського фольклорно-етнографічного фестивалю, який уже відтепер акумулюватиме й розповсюджуватиме комплексну, об'єктивну інформацію про Коломийщину і її роль у загальногуцульському контексті, підготовку до проведення форуму гуцулів у нашому місті. Одночасно розраховуємо й на інформацію від вас: про життя району, діяльність товариства гуцулів тощо.

Надсилаємо вам наш перший прес-реліз, сподіваємося, що ви опублікуєте його в своєму виданні, а газети (по два примірники), з вміщеними в них матеріалами, надсилатимете на адресу прес-центру фестивалю.

*З повагою
керівник прес-центру Вікторія ПЛАХТА,
головний редактор газети «Вільний голос».*

ФЕСТИВАЛЬ: ВІД ВЕРХОВИНИ — ДО КОЛОМІЇ

Ось уже вдесьте горяни з Івано-Франківщини, Закарпаття, Буковини й Румунії, виходці з зелених Карпат, які замешкали в Польщі, Австралії, Канаді чи Великій Британії, зберуться на свій найголовніший форум — гуцульський фестиваль. Такі фестивалі вже двічі відбувались у Верховині (перший 1991 року на полонині Запідок і 1994-го в самому райцентрі), Рахові (1993 і 1997), по одному разу — у Вижниці (1992), Путилі (1995), Яремчі (1996), Косові (1998), Надвірній (1999). Цьогоріч гуцулів з далеких і близьких країв прийматиме Коломия, яка торішнього вересня перебрала в Надвірній естафету десятого гуцульського фестивалю. І те, що наше місто дочекалося такого фестивалю, — знаменно, бо Коломия — то ворота Гуцульщини, бо саме через неї вели основні шляхи у Карпати — край, в якому живуть правдиві гуцули. Не секрет, що Коломия і Коломийщина були не тільки воротами, але й одним з культурних центрів регіону, в якому зливалися гуцульсько-покутські мотиви, і донині тут побутують автентичні гуцульські традиції й обряди. До того ж, якусь сотню років тому Коломийщина була не лише в межах нинішнього Коломийського району, але й охоплювала значну частину інших районів Івано-Франківщини, в тому числі й Гуцульщини.

У кожному з районів, де відбувалися фестивалі, діють товариства гуцулів. Коломия не відстала від сусідів: у нашому місті також створено і зареєстровано товариство гуцулів, якому дали назву «Коломийка». Серед засновників товариства — добре знані на Коломийщині люди: відомий коломийкар Микола Савчук, народний умілець Ганна Вінтоняк, музика-віртуоз Михайло Тимофіїв, заступник голови райдержадміністрації Марія Олексюк. Очолила «Коломийку» головний редактор «Вільного голосу» Вікторія Плахта, яка народилася, зростала й працювала в гірському краї — на Путильщині Чернівецької області.

Щойно Коломия прийняла в Надвірній естафету гуцульського фестивалю, як взяли за

його підготовку, тим паче, що для нашого міста він особливий, бо з ним співпадає фестиваль «Коломийка», який традиційно проводиться на Коломийщині з 1989 року. Вирішено ці два фестивалі об'єднати і провести єдиний — X Міжнародний гуцульський фольклорно-етнографічний фестиваль. Відразу ж створено оргкомітет з підготовки і проведення фестивалю, який очолив заступник голови обласної державної адміністрації Богдан Томенчук, а також культурно-творчу, інформаційно-видавничу, організаційно-технічну й організаційно-господарську робочі групи.

Ще в жовтні 1999-го голова облдержадміністрації Михайло Вишиванюк і голова обласної ради Зіновій Митник за участю народного депутата України від Коломийського виборчого округу Василя Ткачука провели обширну нараду з керівниками міста й району, підприємств, установ та організацій, на якій обговорили підготовку міста до фестивалю, визначили фронт робіт, який необхідно здійснити, щоб надати Коломії європейського вигляду, відтворити наше місто як справжню перлину Гуцульщини і Покуття. Свою лепту в це, було домовлено на тій нараді, має внести кожне підприємство чи організація, незалежно від форми власності. Те, що можна зробити сьогодні, наголошували тоді перші керівники області, треба робити сьогодні, а не відкладати на завтра. Тож ще восени визначено конкретні обсяги робіт, конкретні терміни їх виконання і конкретних виконавців, хоч хід ремонтно-реставраційних робіт вносить свої корективи. Перш ніж братися за ремонтно-реставраційні роботи в Коломії, група наших фахівців побувала в Надвірній, Галичі, Рогатині нашої області, а також у словацькому місті Кошіце, подивилася, що вдалося зробити в цих містах, аби наблизити їх до європейського рівня. За зиму запаслися найнеобхіднішими матеріалами і з першого погідного весняного дня робота в місті завирувала. Масу робіт, які слід здійснити в Коломії, можна сформулювати так: «комплексна реконструкція під євростандарт». Одночасно оргкомітет розробляв план власне фестивальних заходів.

Голова облдержадміністрації Михайло Вишиванюк і голова обласної ради Зіновій Митник особисто опікуються підготовкою міста до фестивалю. Вимоглива позиція керівників області й міста не залишає сумнівів у тому, що до початку X Міжнародного гуцульського фестивалю Коломия причепуриться, як і належить добрій господині.

Вікторія ПЛАХТА.

ПРО ЩО ДБАЮТЬ УМИ ТВОРЧІ

Фестивальна лихоманка, яка охопила всю Коломийщину, з дня на день набирає обертів. Поки майстри-будівельники активно чаклюють над перетворенням середмістя у барвисту гладеньку писанку, творчі уми нашого краю дбають про хліб духовний. З цього приводу наш кореспондент зустрівся з секретарем фестивального оргкомітету Валентиною ГАВРИЛОВОЮ і ось що дізнався від неї:

— Коломия має честь приймати на своїй землі ювілейний, десятий Міжнародний гуцульський фольклорний фестиваль, та ще й ювілейного 2000-го року. Тому організатори прагнуть, аби програма фестивалю була насичена різноманітними культурно-мистецькими заходами, які залишать про себе гарні спомини в усіх учасників і гостей десятого гуцульського.

Наш фестиваль збере гуцулів на коломийській землі, поєднавшись з фольклорно-етнографічним фестивалем «Коломийка». До участі в конкурсній програмі запросили фольклорні колективи не тільки гуцульського краю, але й зі всієї України, зарубіжжя. Вже надіслали запрошення 29-ом художнім колективам з України, Румунії, Польщі, Молдови — чекаємо на їхню відповідь. Готуємо запрошення для офіційних осіб — Президента, представників адміністрації Президента, Кабінету Міністрів, Верховної Ради, запросимо почесних громадян нашого міста, інших гостей.

Двадцять першого вересня Коломия зустрічатиме всіх, кого турбує доля майбутнього гуцульського краю, його економічний розвиток, екологічні та культурно-мистецькі проблеми, розвиток традиційних ремесел, освіти й науки. Тим часом у Криворівні Верховинського району, в барвистій перлині Гуцулії, затрембітає велике свято «Літературно-мистецька Гуцульщина-2000». У п'ятницю, 22 вересня, стартує власне фестиваль — науковою конференцією: «Гуцульщина: наука, освіта, культура», до участі в якій залучені провідні науковці Прикарпатського університету імені Василя Стефаника, Коломийських інституту Прикарпатського університету й управління природними ресурсами, Всеукраїнського об'єд-

нання гуцулів, музеїв народного мистецтва Гуцульщини і Покуття ім. Й.Кобринського й історії міста Коломиї. Крім цього, відбудеться презентація друкованих видань, присвячених фестивалю.

Цього ж дня на гостей чекають презентація та конкурсна програма дитячих колективів художньої самодіяльності, екскурсії містом з відвідуванням музеїв народної творчості Гуцульщини й Покуття ім. Й.Кобринського та історії міста, творчі зустрічі учасників фестивалю в трудових колективах, закладах міста й району. А надвечір естафету прийме Печеніжин — там відбудеться культурно-мистецьке свято, приурочене 300-літтю від дня народження Олекси Довбуша. Коломийський драмтеатр винесе на суд глядачів свою нову роботу — виставу «Олекса Довбуш».

Субота двадцять третього вересня ознаменується офіційним відкриттям X Міжнародного гуцульського фольклорно-етнографічного фестивалю, багатим на виступи учасників художньої самодіяльності, а також знайомством зі знавцями фольклору Михайлом Тимофіївим і Миколою Савчуком. Барвиста конкурсна програма, творчі зустрічі учасників фестивалю в закладах культури міста й району увінчаються виставою «Земля» нашого драмтеатру.

Святковими богослужіннями в церквах міста вітатиме неділя учасників і гостей фестивалю. Після святкового ходу містом, після покладання квітів до визначних місць Коломиї усіх запросить стадіон «Юність» — на грандіозний гала-концерт і виставку робіт майстрів декоративно-ужиткового мистецтва. На суд компетентного журі, в складі якого народні артисти України Павло Дворський, Іван Попович, Марія Стеф'юк, Богдан Сташків, заслужені артисти Роман Лапко і Володимир Пушкар, заслужений працівник культури Дмитро Біланюк, фольклорист і композитор Михайло Тимофіїв, керівник хореографічного колективу «Полісся» (Польща) Янош Каліновський, будуть представлені кращі виступи художніх колективів. Останній, недільний день фестивалю буде насичений до краю. Коломийський драмтеатр запроєнтує свій «Гуцульський рік», після нагородження переможців конкурсної програми відбудеться передача фестивальної естафети. А завершиться святкове дійство молодіжним шоу на стадіоні. Три фестивальні дні закумуляють у собі все найкраще, чим багата й щедра Гуцульщина. Заради цих трьох днів уже віддавна триває напружена підготовка. Бо коломийський фестиваль — ювілейний, а, отже, він має бути найкращим, найгучнішим, найпам'ятнішим.

Записала Валентина БЛИЗНЮК.

ПИСАНКО-КОЛИСКО!

Унікальний і єдиний у світі музей писанки, чи як він значиться у документах — пам'ятний знак на честь другого тисячоліття від Різдва Христового, споруджується в Коломиї. Замовник будівлі — обласне управління капітального будівництва.

Основні роботи планується завершити до гуцульського фестивалю. Кортить сподіватися, що так воно й буде, принаймні, темп будівельних робіт вселяє надію. Немає підстав скаржитися й на якість тих робіт, — стверджує головний архітектор міста Лук'ян Тимофіїв. Майстри працюють на совість і зі знанням справи. А робота випала будівельникам нелегка, робота штукарська, — це вам не коробку вибудувати!

В основі ідеї проекту закладено яйце-писанку — етнографічний символ і праісторичний знак зародження. Таке от яйце заввишки в дванадцять метрів — центральний смисловий елемент майбутньої споруди, воно виглядатиме наче врощеним у будову.

Сакральним духом буде віяти на відвідувача музею і зсередини — в просторому холі застигне в білому італійському мармурі моляща скульптура Богородиці з немовлям — робота коломийського скульптора (автора кляшторних янголів) Романа Захарчука. Роботу спонсорує народний депутат Василь Ткачук.

На другому поверсі розташуються експозиційні зали.

Для ансамблевої гармонії водночас зі спорудженням музею йдуть роботи з реконструкції прилеглої території — сквера.

Мар'ян ЯРИЙ.

Набрано і зверстано в комп'ютерному центрі «Вільного голосу». Керівник прес-центру — Вікторія ПЛАХТА.
